

# Poep en pies

Collega ABC (Aaf Brandt Corstius) bracht mij op het spoor van een taboe. Eerder deze week schreef zij in *de Volkskrant* hilarisch over haar grootste angst op het popfestival Lowlands: de toiletten. Het idee van al die poepende, piesende en hun handen niet wassende Lowlanders deed haar vrezan. Eerlijk gezegd had ik daar niet zo over nagedacht, want voor mannen is dat anders (wij hoeven niet te gaan zitten om een toilet onder te plassen).

In de *afterglow* van het festival sloeg ik aan het rekenen. 55.000 bezoekers zijn er op Lowlands geweest. 3.000 medewerkers. 3 festivaldagen. Na wat riooljournalistiek kwam ik erachter dat een gemiddelde mens 150 gram ontlasting en 2 liter urine per dag produceert. Voor het festival Lowlands zou het dan gaan om 8.700 kilo poep en 116.000 liter urine per dag. Toegegeven, misschien iets minder feces omdat mensen hun tuk een weekend lang inhouden, maar wellicht weer iets meer pies, vanwege de 200.000 liter bier die er tijdens het festival wordt genuttigd.

En toen stuitte ik op een interessant bericht. 'De shit die ze je niet laten zien', schreef filmmaker en aspirant romanschrijver Sidney Vollmer twee dagen na het festival op zijn weblog. Omdat hij voor de VPRO items moest monteren, had hij de be-

schikking over een backstagepas. Struinend over het terrein kwam hij onverwachts op een achterterrein, waar besnorde mannen in de weer waren met grote tankwagens.

'Ik denk dat het iets toevoegt aan wat Lowlands voor je betekent', vertelde Vollmer, die vervolgens beschreef hoe een van de chauffeurs



Een taboe is dat we drollen naar zee sturen

36.000 liter bruine drab begon weg te zuigen uit een enorme ronde tank gevuld met menselijke excrementen en douchewater. Dagelijks werd er 1.6 miljoen liter afgevoerd naar Dedemsvaart en weggepompt naar het riool van Dronten.

Niet om collega ABC een ongemakkelijk gevoel te geven, maar allemachtig, het gigantische met poep gevulde bassin oogde echt weerzinwekkend. Daar stak een toilet met één drijvend drolletje toch schamper bij af. Vollmer was te nieuwsgierig om niet op een trapje te klimmen en over de rand van het bassin te kijken naar het fecaliënmeer. Met de stank viel het vreemd genoeg wel mee. Opgewekt schreef de aanstormende romancier: 'In het midden van de tank borrelt en pruttelt bruin water vrolijk omhoog. De rest van het water in de tank gaat verborgen onder een ingedikte koek, net een crème brûlée.'

Bedankt, dat beeld zit nu voor altijd in mijn kop, Aaf.

Enfin, het blijven natuurlijk amusante verhalen over 'de achterkant van de mens', vooral in de wetenschap dat zich in de manier waarop we in de beschaafde wereld onze uitwerpselen afvoeren een onvoorstelbare milieuramp aftekent.

In vroeger tijden gaven wij terug aan het land wat het land aan ons gaf. Het spoeltoilet maakte hier een einde aan. Dagelijks onttrekken wij essentiële voedingsstoffen aan onze landbouwgronden, stoffen die we na gebruik niet teruggeven aan onze akkers, maar met behulp van kostbaar gezuiverd water laten afdrijven naar zee. Per persoon gebruiken we jaarlijks 15.000 liter drinkwater om onze drolletjes weg te spoelen. Onze gronden bemesten wij kunstmatig met peperdure olieproducten, waarvan het gebruik tussen 1950 en 1990 steeg met duizend procent. 'Poep en pies' is een hilarisch onderwerp, maar een taboe is dat we onze stront niet voor eeuwig naar zee kunnen blijven sturen.