



Jan des Bouvrie toont de pers de tekening die hij van zijn cel in Ede maakte.

Foto Raymond Rutting / de Volkskrant

# ‘Ik kreeg in de cel rijst te eten. Ik haat rijst’

## REPORTAGE

Jan des Bouvrie zat twee dagen vast. ‘De enige reden die ik kan bedenken, is dat ik een bekende Nederlander ben.’

Van onze verslaggever  
**Peter de Waard**

**NAARDEN** Of hij het cellencomplex niet zou willen herinrichten? De vraag werd donderdag op het politiebureau in Ede gesteld aan Jan des Bouvrie. De ontwerper zat er ruim twee dagen vast.

Toen hij er dinsdagochtend arriveerde, had een cipier hem nog toegebeten ‘dat hij niet op een speciale behandeling hoefde te rekenen’. ‘Dat wilde ik ook niet. Maar een kwartier later kwam er wel een bewaakster die vroeg of ik een handtekening wilde zetten op een papier. De keukenhulp had daarom gevraagd.’

Voor Des Bouvrie was het verblijf in de gevangenis een nieuwe ervaring. ‘Of het mijn naam schendt of mijn merk? Ja, maar misschien ook neen. We moeten het afwachten’, zo zei hij donderdagmiddag op een persconferentie in het Arsenaal in Naarden.

Hij droeg er met trots zijn koninklijke onderscheiding. Wraakgevoelens had Des Bouvrie naar eigen zeggen niet.

Dinsdagmorgen om 7 uur stonden ineens twee politiemensen voor de deur. Ze waren gewapend met pistolen en hadden handboeien bij zich. ‘Toen ik nog even mijn tanden wilde poetsen, stonden ze gewapend naast mij.’ Des Bouvrie werd achterin een auto gezet en naar Ede gereden. Hier werd hij in een van de tien beschikbare cellen gezet. Hij kreeg helemaal niets. Pas veel later op de dag was er water, droog brood en een kop koffie.

‘Ik had ’s avonds ook enorme honger. Ik kreeg een warme maal-

tijd uit de magnetron. Rijst. En ik haat rijst.’

Hij werd drie uur ondervraagd door mensen van de FIOD-ECD. Er werden hem allerlei papieren voorgehouden. Maar uiteindelijk kwam er steeds een papier tevoorschijn: een factuur van 80 duizend euro voor de herinrichting van een huis in Zuid-Frankrijk die zou zijn gericht aan een BV van de vastgoedhandelaar Evert K. Met de omschrijving van de factuur was ge-

knoeid. Hierdoor had de geadresseerde 17 duizend euro aan btw kunnen terugvragen.

Des Bouvrie kon zich niet voorstellen dat een gewone Nederlander voor zo’n fraudezaak zou zijn gearresteerd en twee dagen in een cel zijn gegooid. ‘De enige reden die ik kan bedenken, is dat ik een bekende Nederlander ben.’

Hij zei emotioneel te zijn. ‘Wat denk je. Mijn vrouw Monique is tota- taal in de war geraakt. Zij werd gek-

gebeld door de media en zei eerst dat ik naar Maastricht was en verklaarde later dat ik spoorloos was. Mijn kinderen zijn gepest op school, hoewel vriendjes hen ook hebben gesteund.’

Hoe hij zich nu voelde? ‘Net als na de moord op Gerard Fagel (een goede vriend, *red.*) in 1989. Gelukkig wachtten mijn beste vrienden Herman Heinsbroek en Ferry Hoogendijk mij woensdag op toen ik weer thuis kwam.’

Jan des Bouvrie wordt verdacht van valsheid in geschrifte

**Nederlands bekendste ontwerper Jan des Bouvrie wordt door de FIOD-ECD en het openbaar ministerie verdacht van valsheid in geschrifte en medeplichtigheid aan fraude. Des Bouvrie zegt echter van de prins geen kwaad te weten. Hij heeft vele opdrachten gedaan voor de vorige week aange-**

**houden vastgoedhandelaar Evert K. Maar die zijn normaal gefactureerd en daar is ook niets mee aan de hand. ‘De FIOD onderzoekt alleen een factuur van 80 duizend euro van eind 2005 die aan een foute BV is gericht.’ De aanvankelijke omschrijving was op verzoek van de geadresseerde gewijzigd**

**door een medewerker van mijn boekhoudafdeling. ‘Daar wist ik niets van’, aldus Des Bouvrie. ‘Ik ben dyslectisch. Ik ontwerp alleen maar. Ik heb die factuur zelfs nooit gezien.’ De arrestatie kwam niet helemaal onverwacht. FIOD-ECD was al twee keer bij hem langs geweest.**